

Programme des concerts des 27 mai, 10, 17 et 24 juin 2013 - Chorale Emi'Chante  
de l'Ecole de Musique Intercommunale des Vallées de la Braye et de l'Anille

Chœur mixte

- Tant que Vivray, *C. de Sermisy* (1490-1562)
- Tibie Paiom, *D. Bortnianski* (1751-1825)
- Qui Tollis (extrait de la *Petite messe solennelle*, *Gloria*), *G. Rossini* (1710-1736) - *Duo* : *Evelyne, Dominique*
- Nocturnes, *W.A. Mozart* (1756-1791)
  - *Luci care*
  - *Due Pupille Amabili*
- Herbstlied (extrait de *6 duos*, Op. 63 n°4), *F. Mendelssohn* (1809-1847) - *Duo* : *Evelyne, Véronique*

Chœur de femmes

- O salutaris hostia, *G.B. Martini* (1706-1784)
- Panis angelicus, *G. Baini* (1775-1844)
- Messe brève, *L. Delibes* (1836-1891)
  - *O salutaris Hostia* - *Duo* : *Evelyne, Dominique*
  - *Agnus Dei*
- La petite fille sage (extrait de *Petites voix*), *F. Poulenc* (1899-1963)

Chœur d'hommes

- Ich sag ade (extrait de *Souterliedekens*), *J. Clemens non Papa* (v. 1510 - v. 1556)
- Sancta Maria, *C. Gounod* (1818-1893)
- O Père des lumières, extrait du film "Des Hommes et des Dieux", *D. Rimaud, M.C. Godard* - *Trio* : *Jean-Luc, Olivier, Christophe*

*Entracte*

Chœur mixte

- Tollite Hostias (extrait de *l'Oratorio de Noël*), *C. Saint-Saëns* (1835-1921)
- Libera me (extrait du *Requiem*), *G. Fauré* (1845-1924)
- Le Cantique de Jean Racine, *G. Fauré* (1845-1924)
- Madrigal, Op. 35, *G. Fauré* (1845-1924)
- Pavane, Op. 50, *G. Fauré* (1845-1924)
- Missa Katharina, *J. de Haan* (1959...)
  - *Kyrie* (1)
  - *Alleluia* (2)
- Danny Boy (Londonderry Air), *Arrangé par P. Knight* (1917-1945), *Adapté par Ph. Lawson* (1957...) - *classe de technique vocale*
- Brume, *F. Cockenpot* (1918-2001), *harmonisation J. Baranthon* (1936-2003)
- Over the rainbow (*Le Magicien d'Oz*), *H. Arlen* (1905-1986)