

Programme des concerts des 27 mai, 10, 17 et 24 juin 2013 - Chorale Emi'Chante
de l'Ecole de Musique Intercommunale des Vallées de la Braye et de l'Anille

Chœur mixte

- Tant que Vivray, C. de Sermisy (1490-1562)
- Tibie Paiom, D. Bortnianski (1751-1825)
- Qui Tollis (extrait de la *Petite messe solennelle*, Gloria), G. Rossini (1710-1736) - Duo : Evelyne, Dominique
- Nocturnes, W.A. Mozart (1756-1791)
 - *Luci care*
 - *Due Pupille Amabili*
- Herbstlied (extrait de 6 duos, Op. 63 n°4), F. Mendelssohn (1809-1847) - Duo : Evelyne, Véronique

Chœur de femmes

- O salutaris hostia, G.B. Martini (1706-1784)
- Panis angelicus, G. Bains (1775-1844)
- Messe brève, L. Delibes (1836-1891)
 - *O salutaris Hostia* - Duo : Evelyne, Dominique
 - *Agnus Dei*
- La petite fille sage (extrait de *Petites voix*), F. Poulenc (1899-1963)

Chœur d'hommes

- Ich sag ade (extrait de *Souterliedekens*), J. Clemens non Papa (v. 1510 - v. 1556)
- Sancta Maria, C. Gounod (1818-1893)
- O Père des lumières, extrait du film "*Des Hommes et des Dieux*", D. Rimaud, M.C. Godard - Trio : Jean-Luc, Olivier, Christophe

Entracte

Chœur mixte

- Tollite Hostias (extrait de l'*Oratorio de Noël*), C. Saint-Saëns (1835-1921)
- Libera me (extrait du *Requiem*), G. Fauré (1845-1924)
- Le Cantique de Jean Racine, G. Fauré (1845-1924)
- Madrigal, Op. 35, G. Fauré (1845-1924)
- Pavane, Op. 50, G. Fauré (1845-1924)
- Missa Katharina, J. de Haan (1959-...)
 - *Kyrie* (1)
 - *Alleluia* (2)
- Danny Boy (Londonderry Air), Arrangé par P. Knight (1917-1945), Adapté par Ph. Lawson (1957-...) - classe de technique vocale
- Brume, F. Cockenpot (1918-2001), harmonisation J. Baranthou (1936-2003)
- Over the rainbow (*Le Magicien d'Oz*), H. Arlen (1905-1986)