

Accueil et hébergement

L'ACCUEIL des stagiaires se fait le lundi matin de 9h à 11h selon les stages. Possibilité d'arriver le dimanche soir entre 19h et 21h, uniquement pour les majeurs, aux tarifs de 13€ le repas (sous forme de buffet) et de 20€ la nuit + petit déjeuner. Réservation préalable indispensable. Le départ se fait, le samedi soir après le concert ou le dimanche matin avant 9h. Les mineurs ne partent qu'avec leurs parents ou une décharge signée de ces derniers.

Un animateur titulaire du B.A.F.A. encadre les stagiaires mineurs en dehors des cours conformément à la réglementation en vigueur. Tous les cours et repas sont pris sur place.

L'HÉBERGEMENT se fait sur place en chambres de 2 ou 4 lits. Il est inutile d'apporter draps, couvertures ou duvets, prévoir uniquement le linge de toilette.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vivoin est un petit village qui possède une gare. Il est situé à 2 km de la RN Le Mans / Alençon, près de Beaumont S / Sarthe. Accessible par l'autoroute A28 sortie n°21 Beaumont / Ballon.

Les concerts de fin de stage qui pourraient donner lieu à un déplacement en car, seront pris en charge par le C.C.S.

CONTACTS

Prieuré de Vivoin :
1 place des Tilleuls
72170 Vivoin
02.43.97.04.36

RENSEIGNEMENTS :

Centre culturel de la Sarthe :
Caroline Gaillat
9 place Luigi Chinetti
72100 LE MANS
02.43.72.72.24
caroline.gaillat@lemusee24h.com

**SE RENDRE
AU PRIEURÉ
DE VIVOIN**



<http://www.centre-culturel-de-la-sarthe.com>



Direction : **Evelyne Béché**
Chef de chœur et professeur de
technique vocale.

Prieuré de Vivoin
(Sarthe, Pays de Loire)



©Centre culturel de la Sarthe

Pourquoi ce stage ?

Ce stage propose une approche approfondie du répertoire du 18ème et du 19ème siècle, à travers Johannes Brahms, Felix Mendelssohn, Anton Bruckner et leurs contemporains. Un travail de relaxation et de découverte du corps par la méthode Feldenkrais sera abordé.

A qui s'adresse ce stage ?

Ce stage s'adresse à des choristes amateurs adultes (**chœur de femmes**). 6 jours de travail polyphonique et de technique vocale, en chœur et par pupitre, autour de Brahms, Mendelssohn, Bruckner, Franck, Rossini. Possibilité de travail en soliste, duo, trio... Les journées sont ponctuées de séances de relaxation, de respiration, et de prise de conscience du corps adaptée à la voix. Les partitions seront envoyées avant le début du stage afin de préparer les œuvres programmées. Les chants sont accompagnés au piano.

Concert (gratuit)

Samedi 31 juillet - 20h30 : concert des stagiaires au prieuré de Vivoin.

Equipe pédagogique

Evelyne Béché, chef de chœur (responsable) et professeur de technique vocale.

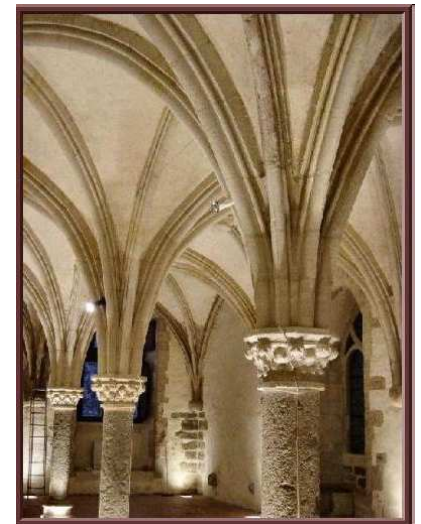
Chef du Chœur de l'Université du Maine
(<http://evelynebeche.olymp-network.com/>)

Annick Augis, praticienne certifiée de la méthode Feldenkrais

Boris Bouchevreau, professeur de piano.

Inscriptions

au plus tard le 31 mai 2010



Le stage de 2009 sur youtube

<http://www.youtube.com/watch?v=L1LG3bNpj4c>