

REPERTOIRE MUSICAL

Chœur Grégorien du Mans : direction Philippe Lenoble

- Pax aeterna : Antienne de Magnificat de la fête de la Dédicace
- Benedicamus Domino : Première polyphonie de l'Ecole Notre Dame de Paris

Maîtrise de la cathédrale : direction Philippe Lenoble

- Source pure. Livre vermeil de Montserrat : XVIème siècle
Arrangement Philippe Lenoble
- Surrexit Christus hodie : XVIème Anonyme
- Ubi caritas : Maurice Duruflé

Grandes orgues : Marie-José Chasseguet

- Prélude et fugue en la mineur : Jean-Sébastien Bach
- Final Extrait des 7 pièces : Marcel Duprès

Chœur Scherzando : direction Boris Bouchevreau

- Messe en l'honneur de Saint Sébastien : Heitor Villa-Lobos
Kyrie- Agnus
- Motet : Gabriel Fauré

Chorale : Collègesensemble : Direction :

- **Nathalie Tiberge - Agnès Jérónimo- Hartmann - Estelle Transon**
- La terre promise d'après California :
Arrangement Serge Terlikowski et Philippe Lenoble
- Yesterday de Paul Mc Cartney et John Lennon
- Alleluia : Léonard Cohen - Texte Collègesensemble
Arrangement Philippe Lenoble

Chœur Résonance : direction Grégoire Vanherle

- Ruht wohl : Chœur de la Passion de Jean-Sébastien Bach
 - Magnificat (1^{er} verset) : Jean-Sébastien Bach
 - Requiem (Extrait) : Johannes Brahms
- 4^{ème} mouvement

Chorale de l'Université du Maine : Evelyne Béché

- Domine fili unigenite : Antonio Vivaldi
- Cantique de J Racine : Gabriel Fauré
- Sanctus, Messe de l'Homme Armé : K Jenkis
- Jesus walked this lonesome valley : arrangement Rhoda Scott
- Air traditionnel...

Chants communs :

- Laudate Dominum : Wolfgang Amadeus Mozart
Extrait des Vêpres solennelles pour un confesseur
- Ave Maria : Giulio Caccini
- Everybody sing Freedom : Negro Spiritual

PRESENTATION DES CHORALES

- **Collège Ensemble** est une association de loi 1901, créée en 2005.

« Elle a pour but d'encourager la pratique musicale collective et plus particulièrement le chant dans les collèges privés d'Enseignement Catholique, de susciter des liens et créer une dynamique entre les professeurs d'éducation musicale et de chant choral. » : une ambition jamais démentie depuis sa création. Chaque année, l'association a fédéré davantage la communauté éducative autour de ses projets.

Cette année, **800 jeunes** ont participé aux différents projets musicaux dont celui des « Beatles »

Colleges.ensemble@yahoo.fr / www.collegesensemble.fr

1 place St Michel 72000 Le Mans.

- Créé au Mans initialement au sein du collège Saint-Louis, le **Chœur Résonances** acquiert une renommée internationale en participant aux concours d'Arezzo, de Gorizza et au florilège vocal de Tours. Le travail du chœur a été essentiellement orienté vers la musique accompagnée avec orchestre (messes, oratorios, passions), sans que cela n'exclue pour autant des programmes *a cappella* (répertoire français, allemand, italien, russe...). Résonances est actuellement dirigé par **Grégoire Vanherle**.

vanherle.gregoire@wanadoo.fr / www.choeur-resonances.fr

- **Chœur de l'Université du Maine**

Dirigé par **Evelyne Béché** et accompagné au piano par **Dimitri Negrimovski**, le chœur de l'Université du Maine compte une centaine de choristes composés essentiellement d'étudiants, de personnels de l'Université et d'anciens étudiants.

Son répertoire est varié, classique, gospels, jazz, musique du monde, variétés,... Il travaille, selon les œuvres jouées, avec accompagnement au piano, où avec les orchestres de renom où composés de musiciens professionnels pour une occasion particulière.

chorum@univ-lemans.fr / www.choeur-universite-du-maine.fr

Tél. : 02.43.83.36.17

- La **Maîtrise de la cathédrale** est déjà mentionnée au XIV^{ème} dans plusieurs manuscrits du Chapitre St Julien du Mans (30 Avril 1348)

Au Mans, les choristes de la cathédrale St Julien sont les héritiers directs de ce trésor qu'est le chant grégorien développé par l'évêque Aldric venu de Metz à l'âge d'or du chant grégorien (9^{ème} siècle). Les documents attestent que ce répertoire spécifique fût toujours chanté à la cathédrale. Il le demeure aujourd'hui plus particulièrement lors des grandes fêtes religieuses.

Actuellement, la maîtrise est constituée d'adultes hommes et femmes soit une cinquantaine de chanteurs qui aiment à se retrouver une ou deux fois par semaine pour préparer les liturgies de la cathédrale mais aussi des

concerts de musique sacrée.

La maîtrise réalise de nombreux échanges avec des chorales étrangères.

Philippe Lenoble, diacre, maître de chapelle dirige depuis 1974 la maîtrise de la cathédrale et depuis 1980 le Chœur Grégorien du Mans créé sous son impulsion.

Plenoble@yahoo.fr / www.psallette.org

- **Marie-José Chasseguet**, premier prix d'orgue du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris, est titulaire des grandes orgues de la cathédrale St Julien du Mans depuis quarante ans.

En plus de sa fonction musicale intégrante à la cathédrale, elle participe grandement à nombre de manifestations musicales au Mans, en Sarthe et bien au-delà de notre département.

- Le chœur de femmes **Scherzando** créé et dirigé par **Boris Bouchevreau** interprète principalement des œuvres à voix égales, essentiellement classiques du XIIIème au XXIème siècle, sacrées et profanes.

Le chœur composé d'une quinzaine de femmes répète chaque semaine à l'ombre de la Cathédrale.

Contact : Boris Bouchevreau / 06 83 11 75 39