

PROGRAMME CONCERT DU CHOEUR DE L'UNIVERSITE DU MANS

Direction : Evelyne Béch 

Piano : Dimitri Negrimoski, Catherine Kwon

Grande chapelle des Sœurs de la Providence - Ruill -sur-Loir

Samedi 18 mai 2019, 20h00

Chœur de l'Université du Mans

- Lascia ch'io pianga (Aria d'Alminera), **Rinaldo**, G.F. H ndel (1685-1759) – Soliste Evelyne B ch 
- **Requiem**, W.A. Mozart (1756-1791), complété par R.D. Levin - Soliste Christelle Brault
 - Introit
 - Kyrie
 - Dies irae
 - Domine Jesu
- Ich harrete des Herrn, **Aus dem "Lobgesang"**, Op. 52 n 5, F. Mendelssohn (1809-1847) – Solistes Evelyne B ch  - Christelle Brault
- Verleih uns Frieden gnädiglich (Da nobis pacem), F. Mendelssohn (1809-1847)

Ch ur de l'Universit  du Mans et Coro-Favorito

- La Rosa Enflorece, *Chant s farade espagnol du XIV me siècle*, arrangement B. Cirmine
- Ave Verum, W. Byrd (1543-1623)

Coro-Favorito

- Weep, O mine eyes, J. Bennet (c. 1575-1614)
- Introitus/Kyrie, **Requiem**, A. Salieri (1750-1825)
- **Nocturnes**, W.A. Mozart (1756-1791)
 - Luci care (**K346**)
 - Se lontan (**K438**)
 - Due pupille amabile (**K439**)
- **Missa Brevis en r  majeur, KV 194**, W.A. Mozart (1756-1791)
 - Kyrie
 - Sanctus
- Locus Iste, A. Bruckner (1824-1896)
- Ave Maris Stella, Léo Delibes (1836-1891) – Chœur de femmes
- Maria, Mater grati , Op. 47, No. 2, G. Fauré (1845-1924) – Chœur de femmes

Chœur de l'Université du Mans

- Credo, **Misatango**, M. Palmeri (1965-) - Soliste Christelle Brault
- **Requiem for the living**, D. Forrest (1978-)
 - Kyrie
 - Vanitas Vanitatum
- Ave Maria, D. Negrimovski
- **Negro-spirituals**, traditionnels, arrangements Rhoda Scott
 - We shall overcome
 - Kumbaya
- Salade russe de Monsieur Gainsbourg, Arrangement D. Negrimovski