

PROGRAMME CONCERT DU CHOEUR DE L'UNIVERSITE DU MAINE

Eglise St-Bertrand - Le Mans

Samedi 1er avril 2017, 20h30

Chœur de l'Université du Maine

- La Rosa Enflorece, *Chant séfaraide espagnol du XIVème siècle, arrangement B. Cirmine*
- Pavane à quatre parties, **Orchésographie**, T. d'Arbeau (1519-1595)
- Io t'abbraccio, extrait de **Rodelinda**, G.F. Haendel (1685-1759) – Solistes Evelyne Béché – Christelle Brault
- Extraits du **Requiem**, W.A. Mozart (1756-1791), complété par R.D. Levin
 - Introit
 - Kyrie
 - Dies irae
 - Domine Jesu
- Verleigh uns Frienden gnädiglich (Da nobis pacem), F. Mendelssohn (1809-1847)

Chœur d'hommes

- Beati Mortui, Op. 115 n°1, F. Mendelssohn (1809-1847)
- Periti autem, Op. 115 n°2, F. Mendelssohn (1809-1847)
- Otche Nach, N. Kedrov Sr (1871-1940)
- You'll never walk alone, Extrait de **Carousel**, R. Rodgers, O. Hammerstein II, arrangement C. Peterson
- Hallelujah, L. Cohen (1934-2016), arrangement A. Scott

Chœur de l'Université du Maine

- Extraits de la **Misatango**, M. Palmeri (1965-)
 - Gloria
 - Credo
- Ave Maria, D. Negrinovski
- La salade italienne, R. Genée (1823-1895)
- Jesus walked this lonesome valley, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- Salade russe de Monsieur Gainsbourg, *Arrangement D. Negrinovski*