

# PROGRAMME CONCERT DU CHOEUR DE L'UNIVERSITE DU MAINE

Eglise de Sillé-le-Guillaume

Dimanche 20 novembre 2016, 16h30

## Chœur de l'Université du Maine

- La Rosa Enflorece, *Chant séfaraide espagnol du XIVème siècle, arrangement B. Cirmine*
- Pavane à quatre parties, **Orchésographie**, T. d'Arbeau (1519-1595)
- Io t'abbraccio, extrait de **Rodelinda**, G.F. Haendel (1685-1759) – Solistes Evelyne Béché – Christelle Brault
- Extraits du **Requiem**, W.A. Mozart (1756-1791), complété par R.D. Levin
  - Introit
  - Kyrie
  - Dies irae
- Cavatine "L'ho perduta", extrait des **Noces de Figaro**, W.A. Mozart (1756-1791), Soliste Patricia Duval (classe de chant d'Evelyne Béché)
- Tollite Hostias, extrait de l'**Oratorio de Noël**, C. Saint-Saëns (1835-1921)
- Extraits de la **Messa di Gloria**, G. Puccini (1858-1924)
  - Kyrie
  - Extraits du Gloria
- Extraits du **Requiem**, K. Jenkins (1944- )
  - Confutatis
  - Lacrimosa
- Extraits de la **Misatango**, M. Palmeri (1965- )
  - Gloria
  - Credo
  - Agnus Dei
- Ave Maria, D. Negrinovski
- La salade italienne, R. Genée (1823-1895)
- Jesus walked this lonesome valley, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- Salade russe de Monsieur Gainsbourg, Arrangement D. Negrinovski