

CONCERT DU CHOEUR DE L'UNIVERSITE DU MAINE

Eglise de Chassillé

Samedi 25 juin 2016, 20h30

Chœur de l'Université du Maine

- La Rosa Enflorece, *Chant séfaraide espagnol du XIVème siècle, arrangement B. Cirmine*
- Pavane à quatre parties, **Orchésographie**, T. d'Arbeau (1519-1595)
- Laudamus te, extrait du **Gloria**, RV 589, A. Vivaldi (1678-1741) – Solistes Evelyne Béché – Christelle Brault
- Extraits de la **Messa di Gloria**, G. Puccini (1858-1924)
 - Kyrie
 - Extraits du Gloria
- O Fortuna, extrait de **Carmina Burana**, C. Orff (1895-1982)

Chœur de femmes

- Venite sitientes ad aquas (SV 335), C. Monteverdi (1567-1643)
- Kyrie [extrait de la **Missa Brevis en ré majeur**, KV 194 (186h)], W.A. Mozart (1756-1791)
- Abschiedslied der Zugvögel, F. Mendelssohn (1809-1847)
- Maria, Mater gratiæ, Op. 47, No. 2, G. Fauré (1845-1924)
- La rosa y el clavel, *Folklore chilien, arrangement J.A. Hernández*

Chœur de l'Université du Maine

- Lacrimosa, extrait du **Requiem**, K. Jenkins (1944-)
- Credo, extrait de la **Misatango**, M. Palmeri (1965-)
- Ave Maria, D. Negrinovski
- Jesus walked this lonesome valley, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- We shall overcome, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- Salade russe de Monsieur Gainsbourg, *Arrangement D. Negrinovski*