

PROGRAMME CONCERT DE NOËL  
CHOEUR DE L'UNIVERSITÉ DU MAINE  
Eglise de Loué  
Vendredi 18 décembre 2015, 20h30

**Chœur de l'Université du Maine**

- La Rosa Enflorece, *Chant séfarade espagnol du XIVème siècle, arrangement B. Cirmine*
- Pavane à quatre parties, *T. d'Arbeau (1519-1595)*
- Laudamus te, extrait du *Gloria*, RV 589, A. Vivaldi (1678-1741) – Solistes Evelyne Béché – Christelle Brault
- Ave Verum Corpus, W.A. Mozart (1756-1791)
- Locus Iste, A. Bruckner (1824-1896)
- Tollite Hostias, extrait de l'*Oratorio de Noël*, C. Saint-Saëns (1835-1921)
- Lacrimosa, extrait du *Requiem*, K. Jenkins (1944- )
- Gloria, extrait du 3ème mouvement, John Rutter (1945- )
- Credo, extrait de la *Misatango*, M. Palmeri (1965- )

**Chœur d'hommes**

- Veni, Veni, Emmanuel, *traditionnel, Arrangement A. Hawryluk*
- Periti autem, Op. 115, n°2, F. Mendelssohn (1809-1847)
- Sweet and low, J. Barnby (1838-1896)
- Maria, Mater gratiæ, Op. 47, No. 2, G. Fauré (1845-1924)
- Prière de Saint-François d'Assise, n°3 (Seigneur, je vous en prie), F. Poulenc (1899-1963)

**Chœur de l'Université du Maine**

- Ave Maria, D. Negrimovski
- Bogoroditse Dievo Radouillsia, D. Negrimovski
- All is Calm, all is Bright, Jay Althouse (1951- )
- Over the rainbow, extrait du *Magicien d'Oz*, H. Arlen (1905-1986 )
- Somewhere in my memories, Extrait de *Maman, j'ai raté l'avion*, J. Williams (1932-...),  
*Arrangement B. Skierkowski*
- Jesus walked this lonesome valley, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- We shall overcome, *traditionnel, Arrangement R. Scott*